

YAKUSA

FICHE TECHNIQUE

MICROPHONES ET D.I.

Batterie

Kick 1 : Akg C535/Akg D112/Shure Beta 52

Kick 2 : Shure Beta 91

Snare top : Shure Sm 57

Snare bot : Shure Sm 81

HH : Neumann KM 184 ou statique équivalent

Tom High : Electrovoice ND/408 ou Shure Beta 98 ou Seinnheiser Md 421

Tom Med : Electrovoice ND/408 ou Shure Beta 98 ou Seinnheiser Md 421

Tom Low : Beyerdynamic M 88 ou équivalent

Overheads : Neumann KM 184 x 2 ou équivalent

Basse

1 D.I

1 Shure sm 57 ou Beyerdynamic M 88

Guitares

Shure SM 57 x 4 ou Shure SM 57 x2 et Seinnheiser md 421 x 2

Voix Lead

1 Shure Beta 87 ou Beta 58 et Shure 520 DX «Green Bullet»

Séquences

2 D.I.

CONSOLE ET PÉRIPHÉRIQUES

1 console 32 entrées type Midas Verona

1 multi-effet Yamaha Spx 990

1 multi-effet Lexicon PCM 91 ou équivalent

4 à 8 compresseurs (Dbx BSS ou équivalent)

4 noise gates

BACKLINE

Amplis Guitares

1 JCM 800 Marshall 100 Watts

1 Mesa Boogie Solo Head 50 Watts

Baffles 2 x 2/12 Mesa Vintage 30

ou

Baffles 1 x 4/12 Mesa Vintage 30 et 1 x 4/12 Marshall 1960 AV

Ampli Basse

1 ampli Crown

Baffle 4/12 Vintage 30

Disto Metal Muff Electro-Harmonix

Batterie

Pearl Export Session Elite Complète

Chant

1 Sans Amp

Sampleur

1 Fostex D108

RETOURS DE SCÈNE

6 wedges = 1 batterie + 1 basse + 1 guitare jardin + 1 guitare cour + 2 pour la voix lead

Si possible 2 Side Fills

